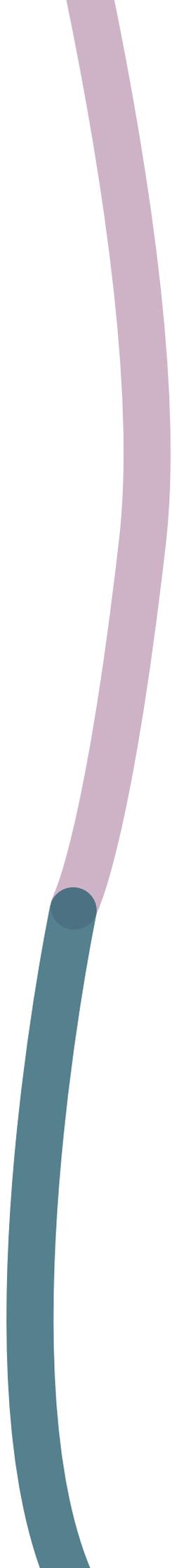


Jahresbericht 2024

# formida echange





# Jahresbericht

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	4
Handlungsfelder .....	6
Zielgruppen .....	8
Mitgliedschaften - Entwicklung nach Jahren .....	10
Jahresthema: Sprache, Schriften und Symbole .....	14
Formida Echange als Lernort .....	16
Formida Echange als Inspirationsort .....	24
Materialkreislauf .....	26
Formida im Speziellen .....	28
Events .....	32
Formida online .....	34
Ausblick .....	37

# Einleitung

## Von der Inspiration zur Mitgestaltung

Die Formida Echange, arcus asbl, ist ein Ort zum Entdecken, Ausprobieren und Reflektieren für pädagogische Fachkräfte. In diesem Rahmen kann pädagogische Beratung, Begleitung und Inspiration in Fragen rund um die praktische Umsetzung des nationalen Rahmenplans der non-formalen Bildung in Anspruch genommen werden.

Formida Echange bietet Fachkräften aus verschiedenen Bereichen einen Ort des Austauschs und der Bildung in Ästhetik, Kreativität und Nachhaltigkeit. Material- und Bildungskreislauf sind eng verknüpft: Inspiriert von der Remida aus der Reggio Pädagogik, stehen wir für die Idee, dass industrielle Restmaterialien wunderbare, wiederverwendbare wertvolle Ressourcen zum Lernen, Spielen, Bauen, Konstruieren, Forschen und Gestalten sind.

***Diese „Bildungsphilosophie“ rückt die Teilhabe aller Menschen an gesellschaftlichen Entwicklungen und ein neues Bild kindlichen Lernens in den Mittelpunkt. Vielleicht sind genau das die idealen Voraussetzungen, um im Bildungssektor Antworten auf die Herausforderungen von heute zu finden.\****

In diesem Dokument befinden sich alle pädagogischen Angebote und Statistiken der Formida Echange, welche das Jahr 2024 markierten. Alle Angebote werden durch eine kurze Einleitung vorgestellt, um zu umrahmen, was die Inhalte und einzelnen Zielsetzungen sind.

# Besucher:innenzahl

1.908



# Handlungsfelder

## Ressourcenzentrum

Wir bieten einen Raum für Inspiration und Weiterentwicklung an und begleiten Fachkräfte aus dem Bildungssektor Luxemburgs um ein nachhaltiges, also langfristig wirksames Lernen zu erzielen.

### Kreativität und Ästhetische Bildung

#### Hauptziele

-  **Ermöglichen einer individuellen Lernorganisation:**  
Wir steigern bei Fachkräften das Bewusstsein für ergebnisoffenes Arbeiten mit Kindern. Der Lernprozess des Kindes steht im Vordergrund, nicht das Produkt.
-  **Faszination und positive Gefühle:**  
Wir geben Fachkräften die Möglichkeit, sich expressiv und kreativ zu entfalten. Somit entstehen Erkenntnisprozesse, die sich aus vielseitigen Gestaltungsprozessen ergeben.
-  **Intensität sinnlicher Wahrnehmung:**  
Wir bieten Fachkräften freien Zugang zu vielfältigen Materialien, damit diese ihre Welt und Umgebung kreativ mit allen Sinnen entdecken und erforschen können.

## Bildung für nachhaltige Entwicklung

### Hauptziele

- **Kommunikation:**  
Wir hören zu und fördern die Fähigkeit, sich in andere einzufühlen. Nur so gelangen wir zu einer gemeinsamen Sicht.
- **Kritisches Denken und Kooperation:**  
Wir unterstützen Fachkräfte dabei, eine nachhaltige Haltung in Bildungseinrichtungen einzunehmen und bilden eine Basis für gemeinsame Problemlösungen, die sich aus vielen unterschiedlichen Fähigkeiten ergeben.
- **Herstellung sozialer Vernetzung und thematischer Querbeziehung:**  
Wir verändern den Blick von Fachkräfte auf unsere Ressourcen und nutzen sie weiter in einem Bildungskreislauf zum Spielen, Bauen, Forschen und Gestalten.

Quellen: Konzept Formida Echange und  
„Unsere Kinder“ 5+6/24 Artikel Monika Hruschka-Seyrl



# Zielgruppen

## Formida Echange

Unsere Hauptzielgruppe sind Fachkräfte aus dem formalen und non-formalen Bildungssektor. Unser Angebot soll sie zu Multiplikator:innen ausbilden, welche mit ihrem neuen Wissen und Kompetenzen auf unsere indirekte Zielgruppe, Kinder zwischen 0 und 12 Jahren, einwirken.

Die Mitgliedschaften der Formida Echange werden pro Person oder Struktur aufgezählt, abhängig vom Sektor, aus dem sie kommen. Hier die aktuellen Zahlen der Mitglieder.



**105**

Tageseltern



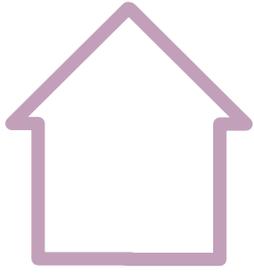
**288**

Schulpersonal (Formale Bildung)



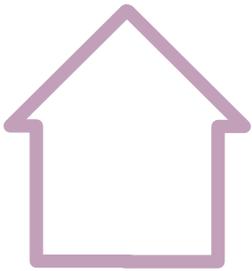
**69**

Künstler:innen und Expert:innen für pädagogische Projekte



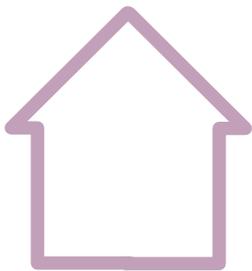
**134**

SEAS (Maisons relais, foyers de jour, foyers scolaire)



**182**

SEAJ (Crèches)



**64**

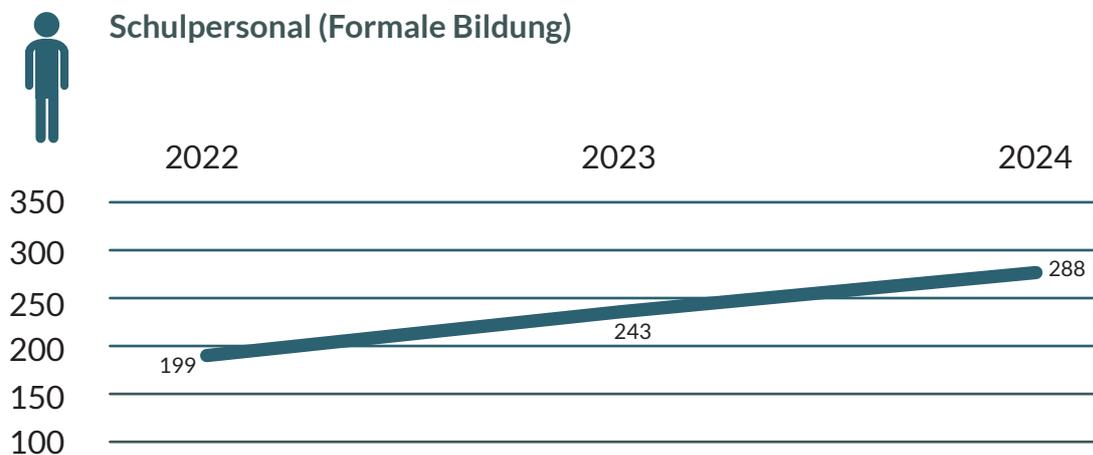
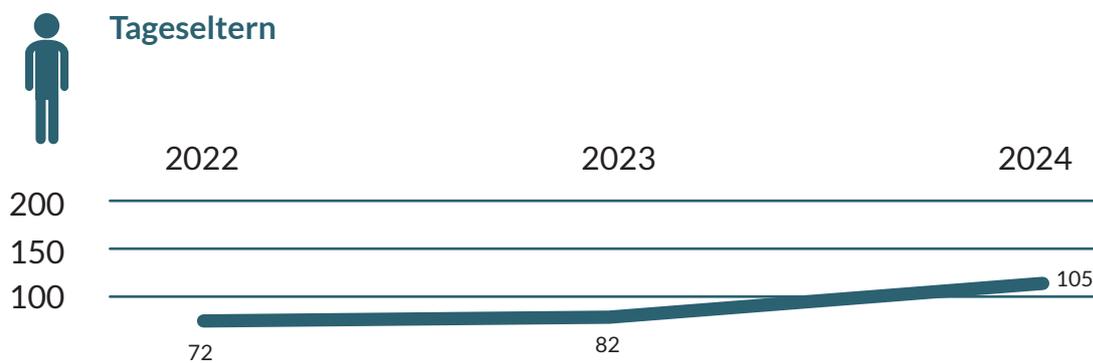
Einrichtungen aus pädagogischen und kulturellen Bereichen

# Mitgliedschaften

## Entwicklung nach Jahren

Die Mitgliedsnachfrage der Formida Echange wächst ständig von Jahr zu Jahr für alle Zielgruppen.

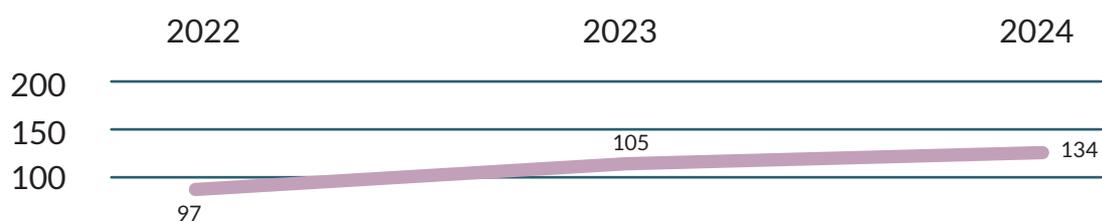
Im Jahr 2024 haben sich weitere 23 Tageseltern und weitere 54 Personen aus der formalen Bildung für eine Mitgliedschaft entschieden.



Im Jahr 2024 zählten wir weitere 29 Einrichtungen aus dem SEAS Bereich sowie weitere 50 Kitas.



### SEAS (Maisons relais, foyer de jour, foyer scolaire)



### SEAJ (Crèches)



“

**Ech hat gemengt d’Kanner wiere manner kreativ am  
Allgemengen. Awer hei an der FORMIDA ECHANGE kann  
een selwer eng Reflexioun maachen, dat et un eis  
Erwuessener läit, de Kanner mat anere Materialien  
d’Méiglechkeet ze ginn, hir Kreativitéit opliewen  
ze loossen.**

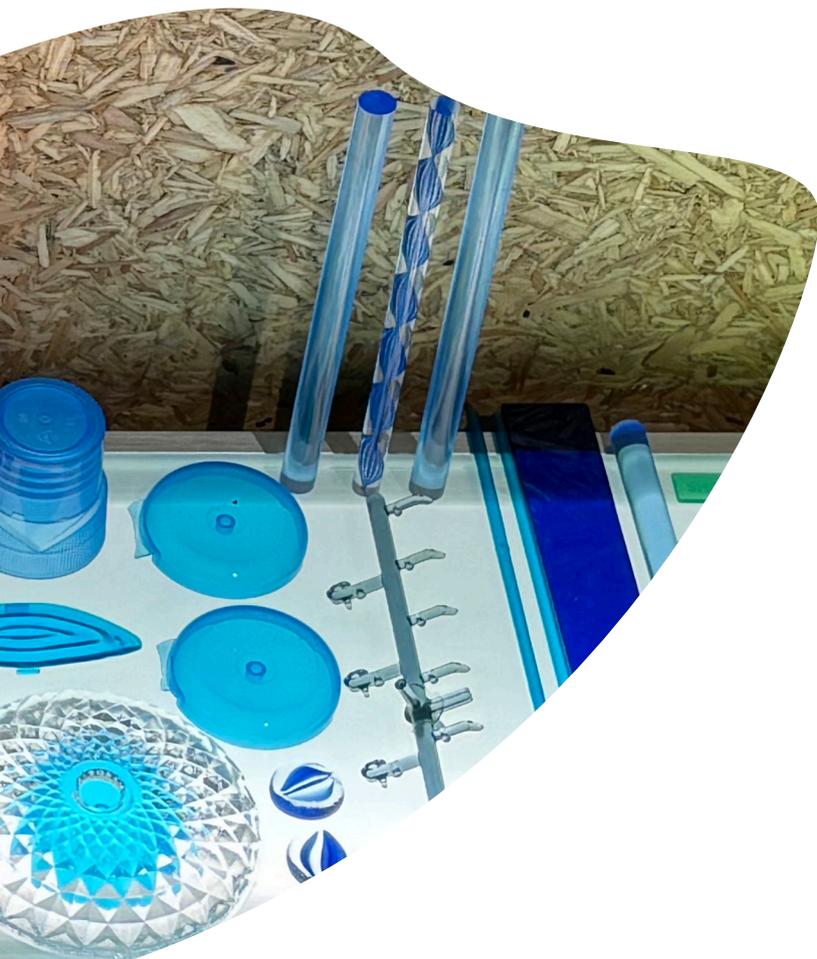
**éducatrice**



“

**Ech hat ni gutt Momenter beim Bastelen, Molen oder Gestalten. Et stresst mech éischer. An der Formida Echange konnt ech ouni Drock ausprobéieren a mech opmaachen. Ech krut kee Virlagen-Input, mä e Mentalen-Input dee mir zum Perspektivewiessel gehollef huet.**

**enseignant**





**„ Ich dachte, ich komme in eine verstaubte Lagerhalle – aber mit einem so eindringlichen Erlebnis habe ich nicht gerechnet – Danke “**

**Kitaverband Deutschland**

# **Sprache: Schriften und Symbole**

**Unser Jahresthema 2024  
“ Sprache: Schriften und  
Symbole”, das sich durch  
all unsere Angebote zieht, gibt  
unbegrenzte Möglichkeiten,  
mit Restmaterialien zu  
experimentieren. Es werden  
unzählige Beispiele gezeigt,  
wie diese Materialien zur  
Sprachförderung genutzt  
werden können und wie  
Restmaterialien mit ihrer  
Abstraktheit und Ästhetik  
zur Geltung kommen.**

# Formida Echange als Lernort

Unsere Räumlichkeiten dienen den Fachkräften als Lern- und Inspirationsort. Sie werden so vorbereitet und präsentiert, dass sich die Fachkräfte in verschiedenen Bereichen für die Arbeit mit Restmaterialien inspirieren und weiterbilden können.

Die Angebote des Lernortes sind nur mit Terminvereinbarung möglich.



## Besichtigungen

### Lernort

Vermittlung unserer pädagogischen Philosophie und Haltung gegenüber unserer Endzielgruppe, den Kindern. Inspiration wie Restmaterialien als wertvolle Ressource in Bildungseinrichtungen als Spielmaterial, für Projektarbeit und ästhetische Raumgestaltung genutzt werden können.

## Workshops & Kreativlabos

### Lernort

Ein Workshop-Format für Fachkräfte, wo das Experimentieren und Ausprobieren verschiedener Techniken mit den Restmaterialien im Fokus steht. Punktuell werden für Kreativlabos auch Künstler:innen und Expert:innen aus verschiedenen Bereichen eingeladen.

## Weiterbildungen

### Lernort

In regelmäßigen Abständen organisieren wir Weiterbildungen für Fachkräfte. Angepasst an die Nachfrage sowie in Absprache mit dem Service Focus bzw. dem IFEN werden unterschiedliche Themen und Formate angeboten.

	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
Besichtigungen	106	688	159
Weiterbildungen	19	*	123
Workshops & Kreativlabos	28	362	85,5

\* mehr Details dazu auf den nächsten Seiten

# Formida als Lernort

## Entwicklungen

Unser Weiterbildungsprogramm für formale und non-formale Bildungseinrichtungen ist ein fester Bestandteil in unserem pädagogischen Jahreskalender.

Seit Mitte 2024 sind diese in zwei Halbtagesblöcke unterteilt, in einem sechswöchigen Abstand. Diese ermöglicht es den Teilnehmer:innen, neue Inspirationen und Ideen auszuprobieren, zu beobachten und zu dokumentieren.

### Aufteilung in zwei Halbtagsblöcke

#### Vorteile

- Die Teilnehmer:innen können beim zweiten Termin ihre Erfahrungen austauschen, das Erprobte reflektieren und offene Fragen diskutieren. Dies ermöglicht uns, gezielt auf Herausforderungen einzugehen und die Fachkräfte individuell nach ihren Bedürfnissen zu begleiten.
- Zum anderen stärkt das Modell die langfristige und nachhaltige Bindung zu unserer Zielgruppe, die Formida Echange als Inspirations- und Lernort kennen und schätzen lernt.

# Weiterbildungskatalog

	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
<b>Weiterbildungen geleitet vom Formida Echange Team</b>	13	123	86,5

Von diesen 13 Weiterbildungen waren insgesamt 2 Weiterbildungen für Tageseltern, 3 Weiterbildungen für formale Bildung, 5 Weiterbildungen für Maisons Relais (SEAS-Bereich), 3 Weiterbildungen für Crèches (SEAJ-Bereich).

“

**Das erprobte Praxiswissen aus der Weiterbildung kann so direkt in die tägliche Arbeit mit Kindern einfließen.**



	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
<b>Weiterbildungen von Externen über Agence focus</b>	5	ca. 50	29,5
<b>Weiterbildungen von Externen über IFEN + focus (mix)</b>	1	11	7

Teilnehmerlisten sind nicht alle vorhanden. Diese ausgewählten Weiterbildungen fanden in der Formida Echange statt, da sie von der Thematik oder Zielgruppe passend sind.

# Workshops & Kreativlabos für Fachkräfte, Kinder und Schüler

Workshops und Studientage boten den Teilnehmenden die Möglichkeit, unsere pädagogischen Konzepte praxisnah zu erleben, sich mit unseren Fachkräften auszutauschen und neue Impulse für ihre eigene Bildungsarbeit zu gewinnen.

## Kinder und Tagesmütter

	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
Spill-Treffs	7	88 Kinder 27 Tagesmütter	14

## Kindergruppen (Non-Formale Bildung)

	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
Workshops für Kindergruppen	2	16 Kinder	4

Die Workshops für Kindergruppen werden nur im Zusammenhang mit einer KoLABO (siehe Seite 29) angeboten.

## Schulklassen (Formale Bildung)

	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
Workshops für Schulklassen	3	35 Kinder	6

Die Workshops für Schulklassen werden nur im Zusammenhang mit einer Weiterbildung über IFEN angeboten.

Formida Echange hat dieses Jahr nicht nur Studiengruppen aus Luxemburg empfangen sondern auch aus Österreich, der Schweiz und Deutschland. Diese interessieren sich für unsere Arbeit mit industriellen Restmaterialien und unseren ressourcenbasierten Bildungsansatz.

## Studiengruppen

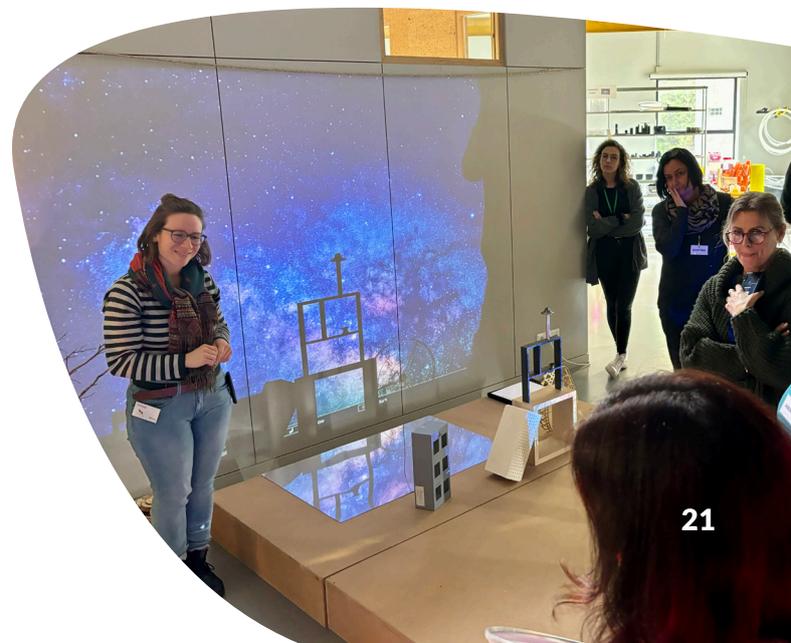
	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
Internationale Studiengruppen	5	67 Fachkräfte	23
Studiengruppen	5	51 Fachkräfte	15

## Schülergruppen

	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
Studentengruppen	7	78 Schüler	23,5

“

**Es zeigt die wachsende internationale Anerkennung von Formida Echange als innovatives Bildungszentrum im Bereich Nachhaltigkeit, Ästhetik und kreatives Lernen.**





“

**„Et gëtt mir Hoffnung, wann ech gesinn dat et sou eng Plaz wéi dës gëtt, wou sou ondefiniert Materialien zur Verfügung stinn an d'oppen Haltung géigeniwwer vum Kand am Fokus steet.“**

**Member**



# Formida Echange als Inspirationsort

Folgende Angebote können von Fachkräften genutzt werden, die Mitglied sind, also an einer einführenden Besichtigung teilgenommen haben. Diese Angebote sind darauf ausgelegt, durch selbst organisiertes Lernen Wissen anzueignen.



	Anzahl	Teilnehmer:innen	Stunden
Permanence	98	438	294

## **Kiosk & Permanence** Inspirationsort

Im Kiosk werden die gesammelten industriellen Restmaterialien nach Vorbild der Remida in Reggio Emilia auf anregende Weise in Szene gesetzt und präsentiert. Während der wöchentlichen Öffnungszeiten können Fachkräfte Restmaterialien für ihre kreativen Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen aussuchen und mitnehmen.

## **Atelier Imagerie** Inspirationsort

Das Atelier Imagerie ist ein Raum, der für die Fachkräfte zur Inspiration und pädagogischen Reflexion frei zur Verfügung steht. Die Kombination von Restmaterialien und unterschiedlichen Lichtquellen erzeugt eine Licht- und Schattenlandschaft. Durch das Experimentieren mit Licht, Schatten und Reflexion erleben Kinder ästhetische Bildung durch Sinneserfahrungen.

## **Bibliothek & Päd. Material** Inspirationsort

Eine Sammlung an Fachliteratur und Kinderbücher zu den Themen Kreislaufwirtschaft bzw. Nachhaltigkeit, Kreativität und Pädagogik. Weiterhin gibt es unterschiedliches pädagogisches Material, wie Themen-Koffer ausgestattet mit digitalem Material wie Beamer oder Leuchtplatten.

## **Sprechende Wand** Inspirationsort

Die Sprechende Wand ermöglicht das Dokumentieren unserer Recherchen und Projekte mit Restmaterialien und ist gleichzeitig eine weitere Möglichkeit für Fachkräfte, sich daran zu inspirieren, um ähnliche Projekte in ihrem pädagogischen Alltag mit Kindern und Jugendlichen umzusetzen.

	Bücher	pädagogische Koffer
<b>Anzahl an Verleih</b>	8	54

## **Materialkreislauf**

**Durch 105 Transporte konnten wir mit 69 verschiedenen Industriepartnern für das Centre Formida (CISP und Ressourcen-zentrum) über 10.228 kg Material sammeln.**

**Davon wurden 2.800 kg an unsere Mitglieder der Formida Echange verteilt und 279 kg kamen wieder zu uns zurück.**



**279 kg**

**2.800 kg**

# Formida Echange im Speziellen

Bei den folgenden pädagogischen Angeboten handelt es sich neben den bereits vorher beschriebenen Angeboten um eine Zusatzoption für Fachkräfte aus dem formalen und non-formalen Bildungssektor, sowie AEF Bereich. Diese Angebote sind darauf ausgelegt, die Wissensvermittlung zu vertiefen und in die Praxis umzusetzen.



## **Spill-Treff** für Tageseltern

Während des Spill-Treffs können Kinder mit ihren Tageseltern eine Zeit der Freude, der Fantasie und der Forschung erleben, in der das freie Spielen im Fokus steht. Gleichzeitig ist dieses Angebot ein Treffpunkt für Tageseltern und bietet ihnen die Möglichkeit, sich auszutauschen und sich für ihre pädagogische Praxis inspirieren zu lassen.

## **KoLABO** Begleitung mit Zielsetzung

Auf Nachfrage hin können Strukturen, eine Zusammenarbeit (KoLABO) mit uns eingehen, um über einen längeren Zeitraum in ihrer pädagogischen Praxis begleitet zu werden. Bei einer Zusammenarbeit ist die Dokumentation ein wichtiger Punkt, die mit Fragebögen, Fotos und Beobachtungsbögen zusammengestellt wird, um den Lernprozess zu dokumentieren.

## **Projektarbeit** für formale Bildung

Fachpersonal aus der formalen Bildung können mit ihren Klassen an Workshops teilnehmen, im Rahmen einer Teilnahme unseres Weiterbildungsangebot über IFEN. Da es sich hier um feste Gruppen handelt, besteht die Möglichkeit, bei Bedarf mehrere Workshops zu einem zusammen festgelegten Thema anzubieten, um in Anlehnung an unsere Ziele kreative Lernprozesse bei Projektarbeiten zu fördern.

## **Workshops** für Studenten

Für Lycées und Jugendhäuser sowie Student:innen und Auszubildende besteht die Möglichkeit, mit ihren Schulklassen eine Besichtigung und je nach Bedarf einen Workshop anzufragen. Diese Workshops werden je nach Schwerpunkt mit den Fachkräften zusammen festgelegt. (Zahlen Seite 20-21)

# KoLABO

## Begleitung mit Zielsetzung

Nach Absprache mit der jeweiligen Leitung und dem Fachbegleiter:in sowie einer zusammen vereinbarten Zielsetzung haben die Fachkräfte unterschiedliche Möglichkeiten, ihre pädagogische Arbeit in Bezug auf ästhetische Bildung und nachhaltige Materialien zu reflektieren.

Im Jahr 2024 sind wir zwei weitere Kollaborationen eingegangen mit zwei Maisons Relais darunter eine englischsprachige.

### Innerhalb einer Zusammenarbeit Methoden



besteht die Möglichkeit, dass wir die Einrichtung besichtigen, um auf konkrete Fragen in Bezug auf Restmaterialien, ästhetische Bildung und Nachhaltigkeit eingehen zu können.



kann eine Einrichtung eine Inhouse Weiterbildung buchen, die abgestimmt ist auf die Zielsetzung der Zusammenarbeit.



kann eine Einrichtung an einem Workshop mit einer Kindergruppe teilnehmen, bei dem die Fachkräfte die Rolle der Beobachter:innen einnehmen. In diesem Rahmen können sie die Kinder beim Spielen und Gestalten mit Restmaterialien beobachten und Inspirationen für ihre tägliche Arbeit mitnehmen.

# Beispiel KoLABO

**Anfrage: Januar 2024**

**Erstes Treffen in der MR: Februar 2024**

## **Zielsetzung KoLABO:**

Räumlichkeiten Atelier – viel neues Personal im Team ; Sensibilisierung und Kennenlernen der Formida Echange.

Stärkung der Haltung des Teams: Thema Materialwertschätzung /kreative Lernprozesse anregen / ästhetische Bildung / Zugang zu Materialien im Atelier - ist das Material frei zugänglich für Kinder? Wie wird das Angebot präsentiert?

**März 2024:** Formida Echange nimmt an Expert:innentreffen „Atelier“ in Maison Relais teil, um in den Austausch zu kommen

**April 2024:** zwei Mitarbeiter:innen nehmen an Besichtigung und Fortbildung zum Thema „Gestalten mit Restmaterialien“ teil

**Mai – September 2024:** Umsetzungsphase Maison Relais von neuen Inspirationen

**Oktober 2024:** Treffen in Maison Relais mit „Atelier“ Team, um weitere Schritte zu besprechen. Raum wurde zum Teil umgestaltet und verändert.

Festgehalten wurde, dass wir nun in einer Phase sind, wo das Team der Maison Relais im Atelier verschiedene Projektideen ausprobiert, bzw auf uns zu kommt während der Permanence, wenn es weitere Impulse benötigen.



# Formida on Tour Events



20.01.2024

## **Reggio Fachtagung von Kre:ART Kinder: Kunst, Kultur, Kreativität!**

Auf dieser ONLINE Fachtagung gaben wir einen einzigartigen Einblick zum Themenschwerpunkt Wimmelbilder mit Restmaterialien und Bildungsinhalte von Dokumentationen, Workshops und Projekte.



26.03.2024

## **BNE: Bildung für nachhaltige Entwicklung**

Mit einem Stand waren wir an der fünften Edition der Messe zu dem Bereich Bildung für nachhaltige Entwicklung im Forum Geesseknäppchen.



7.03.2024

## **Formida Echange: Meet & Greet**

Tag der Offenen Türen für Industriepartner und Interessierte im Centre Formida.



4. -5.05.2024

### **Kannerfestival: apprendre - un jeu d'enfant!**

Mehr als 12 300 Besucher:innen haben die dritte Edition des Kinderfestivals in und um die Abtei Neumünster in der Stadt Luxemburg aufgesucht.

Wir waren dabei!



29.06.2024

### **Festival des citoyen:nes E(s)ch maache(n) mat!**

Transition Minett organisierte ein Rundgang durch 14 Orte in der Stadt Esch, um Bürgerinitiativen und Aktivitäten für eine ökologischere und geeinte Stadt zu entdecken. Wir boten Aktivitäten im Centre Formida an.



12.04.2024

### **Chico: Ech si wichteg! Ech huele mir Zäit!**

33 Erwachsene und 84 Kinder nahmen an der fünften Ausgabe der Kinderkonferenz in Weidingen (Wiltz) teil. Wir boten einen Workshop an.

# Formida online

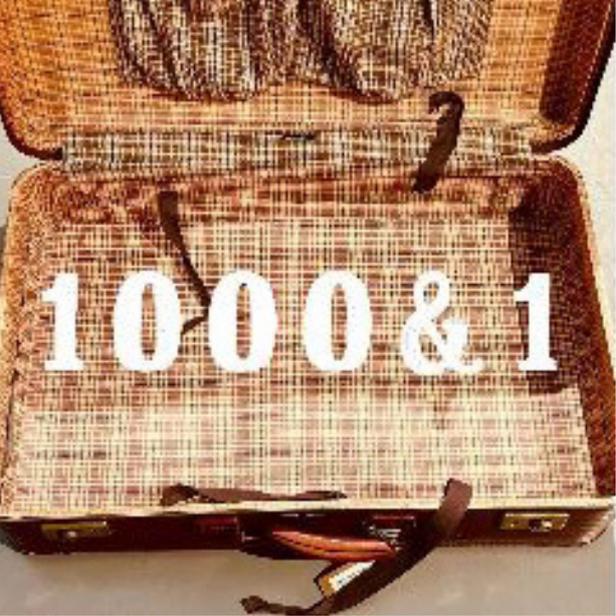
## Social Media & Webpage

Durch unsere online Präsenz in sozialen Medien, auf unserer Webseite **formida.lu** und versenden von Newsletters wollen wir unsere Mitglieder gezielt auf unser Angebot aufmerksam machen und sie dazu ermutigen, diese zu nutzen. Außerdem wollen wir dadurch unser Netzwerk der Kooperationspartner:innen aufbauen und stärken.

## Newsletter

Anzahl	Abonnenten
6	1310

Von allen Abonnenten sind 767 Personen aus der non-formalen Bildung;  
178 Tageseltern; 297 Personen aus der formalen Bildung und  
68 Personen aus der Industrie.





# Formida Ausblick

## Next steps

Unser Angebot an **pädagogischen Spielkoffern** zu verschiedenen Bildungsthemen wird weiterhin aufgewertet und erweitert. Es gibt Spielkoffer zu den Themen Sprache, Mathematik, Material für den Kleinkindbereich, Farben, Bauen usw. Manche Themenkoffer werden in doppelter Auflage gestaltet, da die Nachfrage, besteht und wir kontinuierlich weitere Mitgliedsanfragen erhalten.

Unsere Zielgruppen und Fachbegleiter:innen haben uns die Rückmeldung gegeben, dass der geografische Standort eine Hürde darstellt um regelmässig von unseren Angeboten Gebrauch zu machen. Der zeitliche Aufwand kann nicht von jedem Haus getragen werden und wir machen uns Gedanken darüber unsere **Angebote mobiler und auch außerhalb des Centre Formida anzubieten**. Eine Idee, die wir weiterverfolgen möchten ist eine **Formida Echange auf Rädern**.

Unsere **digitale Erreichbarkeit** wird überarbeitet, um unsere digitale Präsenz zu stärken, aber auch um **digitale Lernmöglichkeiten** für unsere Mitglieder anzubieten.

“

„ Bonjour, je m'appelle  
Alicia. J'ai douze ans,  
j'aime bricoler. Je vous  
aime. Merci pour tout.“

Alicia (Spill-Treff)